This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

LA NÉCESSITÉ D'AIMER.

POËME

QUI A CONCOURU POUR LE PRIX de l'Académie Françoiſe en 1764.

A PARIS,

Chez REGNARD, Imprimeur de l'Académie Françoiſe, Grand'Salle du Palais, & rue baſſe des Urſins.

M. DCC. LXIV.

Vet Tr II B. 29

Digitized by Google

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
23 MAR 1961
OF OXFORD
LIBRARY

Digitized by Google

LA NÉCESSITÉ D'AIMER.*

AIMONS; c'eſt le principe & la fin de tout être:
Il eſt doux de penſer & flatteur de connoître;
Mais le Sage eſt ſenſible avant d'être éclairé.
L'homme, digne en effet de ce titre ſacré,
Sent le beſoin d'aimer & la douceur de plaire,
Mieux que ces vils beſoins, ſeuls connus du vulgaire.
O Fille du Néant! Inſenſibilité,
Triſte & cruelle ſœur de la méchanceté,

* L'Académie Françoiſe ayant jugé que cet Ouvrage avoit mérité l'*Acceſſit*, on a cru pouvoir le livrer à l'impreſſion.

Digitized by Google

Par ton poiſon glacé l'exiſtence eſt flétrie!
Ces Mortels ſans amis, ſans parens, ſans Patrie;
Qu'Amour même jamais n'a brûlés de ſes feux,
Narciſſes que le ſort condamne à n'aimer qu'eux,
Mépriſables objets de leur vaine tendreſſe,
Indignes de l'honneur d'avoir une foibleſſe,
Ils végètent cent ans, mais vivent-ils un jour?
Non. La vie eſt dans l'ame, & l'ame n'eſt qu'amour.

L'enfant même au berceau le ſent, le fait entendre,
A ſa mère enchantée il ſourit d'un air tendre,
Les cœurs qu'il intéreſſe ont ſu l'intéreſſer,
Et ſes bras innocens cherchent à careſſer.

Mais il croît, il s'élève, une plus vive flamme
Vient pénétrer ſes ſens & déployer ſon ame;
Impatient d'aimer, il fait des vœux ſecrets,
Dont il ignore encor les dangereux objets.
Il s'émeut, il friſſonne à l'aſpect d'une Belle;
Son cœur dit: *la voilà, je fus formé pour elle.*
Ce trouble, ces tranſports, ces accens du déſir,
Ce cri de la nature appelle le Plaiſir;

Digitized by Google

Plaiſir, nectar du cœur, puiſſant reſſort du monde;
Amour, qui produis tout par ta chaleur féconde,
Roi des Rois, Dieu des Dieux ! on t'outrage, on te ſert,
Ton flambeau redoutable & nous guide & nous perd;
Mais je ne craindrai point de t'offrir mes hommages
Dans ce Temple ſacré des Muſes & des Sages :
Le Sage ſait aimer, ſans profaner tes feux;
Il te rend reſpectable, & tu le rends heureux.
Vous, qui bravez l'amour, & rampez ſous le vice,
Victimes de la mode, eſclaves du caprice,
Tyrans, qui pour régner oſez feindre d'aimer,
Qui pour tout aſſervir, voulez tout enflammer,
Redoutez d'un Tyran, plus fier & plus terrible,
Le trait inévitable & le glaive invincible !
Vengeur des cœurs trompés, bourreau des cœurs pervers,
Il prépare à vos feux les tourmens des Enfers.
Vos caprices fougueux, vos ſombres jalouſies,
Et la haine allumée au flambeau des Furies,

Digitized by Google

Etoufferont ſans ceſſe & produiront l'amour,
De vos cœurs dévorés indomptable vautour.

Nous, ſans lui diſputer d'infaillibles conquêtes;
Méritons que l'Amour, après mille tempêtes,
Nous laiſſe au port heureux de la douce Amitié.

O bonheur calme & pur, des Dieux même envié;
Bonheur dont tout Mortel jouit, s'il en eſt digne,
Trop peu connu pourtant, & rare autant qu'inſigne,
Viens, épurant nos cœurs, & réglant nos déſirs,
Loin des bornes des ſens nous créer des plaiſirs!
Conſole, Amitié tendre, & charme la nature,
Mais rejette l'encens qu'une lâche impoſture,
Du pied de tes Autels, que ſa main fait fumer,
Offre au vil intérêt qu'elle n'oſe nommer!
Ecarte pour jamais, de ton noble cortége,
La baſſeſſe qui rampe, & l'orgueil qui protége,
Le faux empreſſement qui flatte & qui ſéduit,
La ſuperſtition qui gouverne ou trahit,
Et des Pédans Bourgeois le plat & lourd ramage,
Et des Paons de Marly le ſuperbe plumage,

Digitized by Google

Et ces airs triomphans d'un petit Grand-Seigneur,
Insolemment poli, plein d'esprit, & sans cœur.
Non, ce ne sont point là des amis ni des hommes.

Rempliſſons nos destins, soyons ce que nous sommes ;
Le Ciel, pour être heureux, vouloit nous former tous,
Et la Félicité ne dépend que de nous.
Moins vive que l'Amour, aussi tendre & plus sûre,
Ce Bonheur qu'il promet, l'Amitié le procure.
A tout âge, en tout rang l'homme est fait pour ses Loix,
Et je n'en exclus point les femmes ni les Rois.

Oui, le Ciel veut qu'on aime ; oui, sa main bienfaisante,
Confie au tendre Amour la foiblesse innocente.
O nos premiers amis, chers auteurs de nos jours,
Quel cœur rend ce qu'il doit à vos heureux secours ?
Ma mère, ô quels tourmens te causa ma naissance !
Que de soins t'a coûté ma déplorable enfance !

Digitized by Google

Voyez la Poule active, ou l'agile Perdrix;
Sous ſon aîle inquiéte aſſemblant ſes petits,
Habile à les conduire, ardente à les défendre,
Craignant tout, bravant tout..... Ah! plus vive
& plus tendre,
Tu veillois ſur les maux qui m'alloient aſſiéger,
Et ton œil maternel écartoit le danger.
Sans toi des paſſions la ſéduiſante ivreſſe,
Peut-être eût ſans retour égaré ma jeuneſſe:
Mais j'avois tes leçons, tes exemples, tes pleurs,
Ces pleurs qu'à tes vertus arrachoient mes erreurs.
O nature! ô tendreſſe! ô divin caractère!
Le chef-d'œuvre d'Amour, c'eſt le cœur d'une
mère.

Mortel, pour ton bonheur, tel fut le choix des
Dieux;
Ton cœur fera le ſien: puiſſe-t-il être heureux!
Mais rends grace à ces Dieux, & bénis ta miſère,
Qui te rend d'un ami le ſecours néceſſaire.
Tu ne peux ſupporter, ſeul & privé d'appui,
Le mouvement ſans trouble, ou la paix ſans
ennui;

Digitized by Google

La douleur te conſume, & la vive allégreſſe,
Agitant trop tes ſens, accable ta foibleſſe.
Verſe ce cœur trop plein dans un cœur tout à toi,
Dont l'auſtère vertu t'ait garanti la foi;
Qu'il ſache tout, erreurs, vœux, amoureuſe flamme;
Ne vous réſervez rien : vous n'avez plus qu'une ame.
Ne confiez jamais un ſecret à demi :
Dès qu'il vous intéreſſe, il eſt à votre ami.
Vous le lui devez tout, ſans bornes, ſans partage.
Ah! périſſe à jamais ce mot affreux d'un Sage;
Ce mot, l'effroi du cœur & la mort de l'Amour;
Songez que votre ami peut vous trahir un jour.
Qu'il me trahiſſe, hélas! ſans que mon cœur l'offenſe,
Sans qu'une douloureuſe & coupable prudence,
Dans le ſombre avenir cherche un crime douteux.
S'il ceſſe un jour d'aimer..... qu'il ſera malheureux!
S'il trahit l'amitié, je dois encor le plaindre;
Mon amitié fut pure, & je n'ai rien à craindre:

Digitized by Google

Qu'il montre à tous les yeux les ſecrets de mon cœur,
Ces ſecrets ſont l'amour, l'amitié, la douleur,
La douleur de le voir, infidèle & parjure,
Oublier ſes ſermens, comme moi mon injure.

Mais ſans qu'un crime altère un bonheur vertueux,
L'inévitable mort vient briſer tous les nœuds,
Et du temps deſtructeur la main lente & funeſte,
D'un ſouvenir uſé ſappe le foible reſte.
Nous mourons tout entiers au fond des mêmes cœurs,
Dont nous faiſions la joie, ou charmions les douleurs.
Ce ſonge fugitif qu'on appelle la vie,
Cet inſtant que le ſort nous laiſſe & nous envie,
L'Amitié peut du moins l'accroître & l'embellir:
C'eſt ſe multiplier, que de ſavoir s'unir.
La tendreſſe étend l'ame, & double l'exiſtence:
Aimons, trompons le temps & la mort & l'abſence;

Digitized by Google

Que la Parque m'enlève à la fleur de mes ans,
Ayant beaucoup aimé, j'aurai vécu long-temps.

F I N.

Digitized by Google

69613278

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

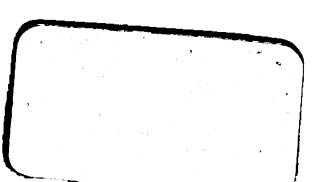
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

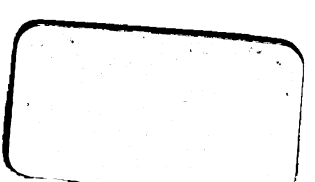
Digitized by Google

Digitized by Google



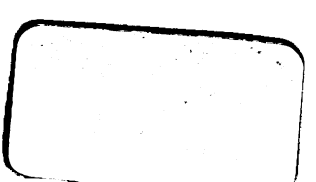
Digitized by Google

Digitized by Google



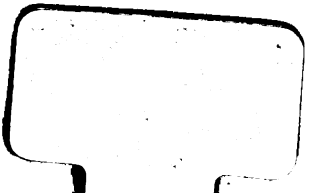
Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google